

# noma

Le Meuble d'Après, pour les Esthètes Responsables



*“ L'idée d'un monde d'après, qu'il soit le même ou qu'il soit nouveau, c'est l'idée d'une responsabilité face à un événement. On peut choisir de ne pas s'en soucier, ou même de ne rien changer, mais on ne peut pas faire semblant que la question ne nous est pas posée. Qu'est ce que c'est, le “monde d'après”, sinon la conscience du temps que l'on ressent, que l'on respire. Que voyez vous venir ? ”*

Augustin Trapenard  
Boomerang, France Inter - Mai 2021



Console ARCA 88,1 / design RDAI

# Editer le Meuble d'Après, pour les Esthètes Responsables

Créé en 2019, NOMA est le premier éditeur de mobilier de luxe éco-responsable

## 1- Collaboration avec des designers reconnus internationalement

A+A Cooren: Prix Bettencourt de l'intelligence de la main 2017

RDAI: Equerre d'argent 2014

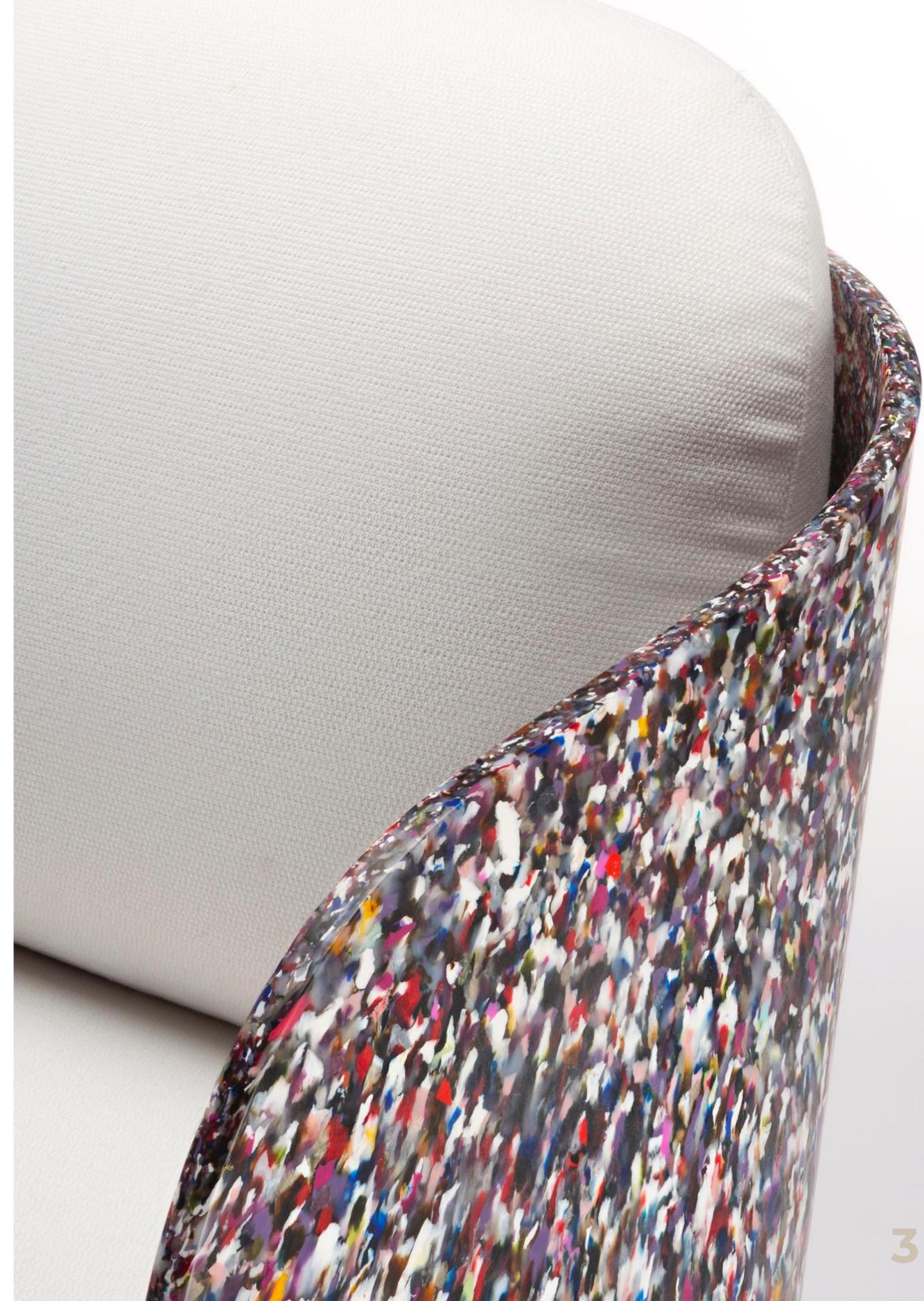
Sam Baron: Grand prix de la creation de la ville de Paris 2010

Martino Gamper: Moroso Award for Contemporary Art 2011

Charlotte Juillard: Nominée pour young designer of the year Award - Wallpaper\* 2018

## 2- Un engagement éco-responsable total

- Plus de 80% de matières recyclées et recyclables  
Plastique / Bois / Acier / Mousse / Pierre / Tissus
- Made in France
- Statut d'Entreprise à mission
- Certification B Corp en cours



# Design et NObles MAtières...

## Une proposition experte et créative unique



# Talented European designers



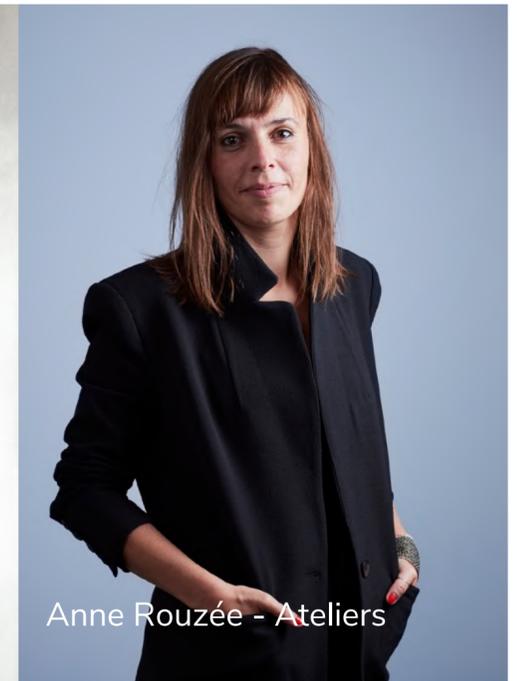
A+A Cooren



Sam Baron



Charlotte Juillard



Anne Rouzée - Ateliers



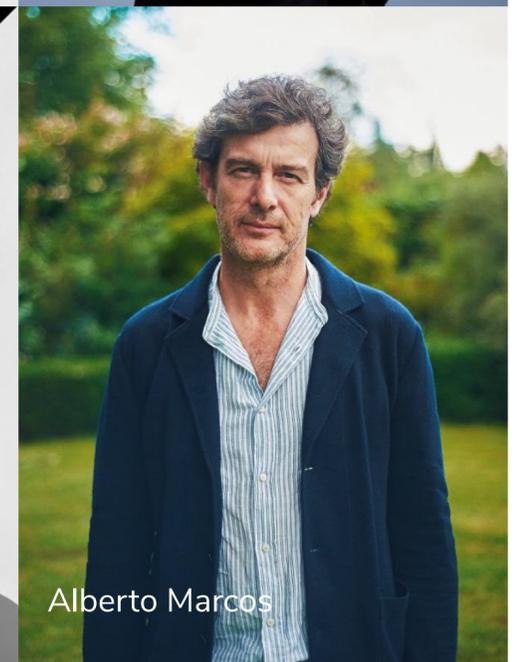
Denis Montel - RDAI



Martino Gamper



Studio Jean-Marc Gady



Alberto Marcos

# Les NObles MAtières : Un nouveau cycle

## Surprendre

Des matières d'exception issues de déchets

## En permanence

150 matières sourcées en 2 ans dont la plupart n'existaient pas il y a 5 ans

## Sans décevoir

Intransigeance sur l'esthétisme et la technique

## En tournant en rond

Garantir la circularité et la recyclabilité des matières



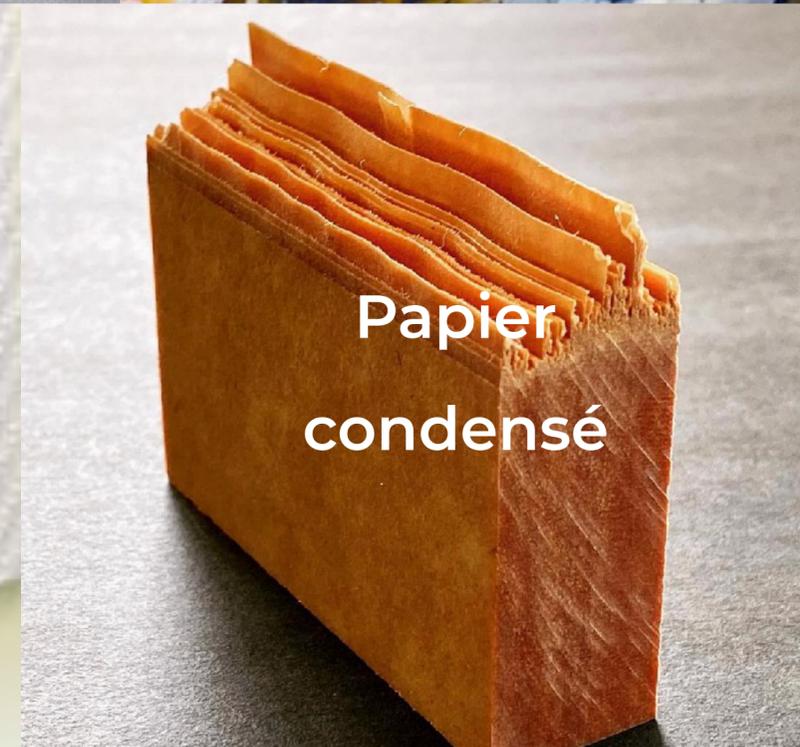
Panneaux d'écailles  
de poisson



Plastiques thermo  
comprimés



Composite  
de maïs



Papier  
condensé

# Une Raison d'être d'avant garde et des engagements structurants

Notre raison d'être:

*Utiliser le design pour inspirer et inciter un comportement durable, éco-responsable et social.*



**PRIVILÉGIER  
LES NOBLES  
MATIÈRES**

**83%**

matières recyclées  
en moyenne dans la collection

**DESSINER  
POUR  
LE LONG  
TERME**

Choix des matières  
des assemblages  
en intégrant la maintenance

**100%  
RECYCLABLE**

tout est démontable  
pas de colle  
pas de mélanges de matières non  
dissociables

**UNE ACV SUR  
CHAQUE  
PRODUIT**

Exemple de diagramme des impacts environnementaux de la chaise SEN

**UN MODELE  
CIRCULAIRE**

**ÊTRE  
TRANS-  
PARENT**

Informations claires et disponibles  
sur [noma-editions.com](http://noma-editions.com)

**FABRIQUER  
AU PLUS  
PRÈS : EN  
FRANCE, OU  
PROCHE -  
EUROPE**

**FRANCE 70%**  
Italie / Portugal / Belgique / UK

**REPÉRER ET  
ÉVITER LES  
PRODUITS  
TOXIQUES**

Minimum de COV  
Fiche FDES des matières utilisées

# Une première collection déjà iconique

83% de nobles matières recyclées en moyenne



**SEN 93,7**

Design  
A+A Cooren

**93,7 %**

de matières recyclées



**LAIME 42**

Design  
Charlotte Juillard

**42 %**

de matières recyclées



**PEDRA 99,6**

Design  
Sam Baron

**99,6 %**

de matières recyclées



**ART 77,5**

Design  
Charlotte Juillard

**77,5 %**

de matières recyclées



**ARCA 88,1**

Design  
RDAI

**88,1 %**

de matières recyclées



**GHAN 92,8**

Design  
Charlotte Juillard

**92,8 %**

de matières recyclées

ПОПА



## Fauteuil ART 77,5

Dessiné par Charlotte Juillard

77,5 % de matières recyclées

Plastique - 100 %

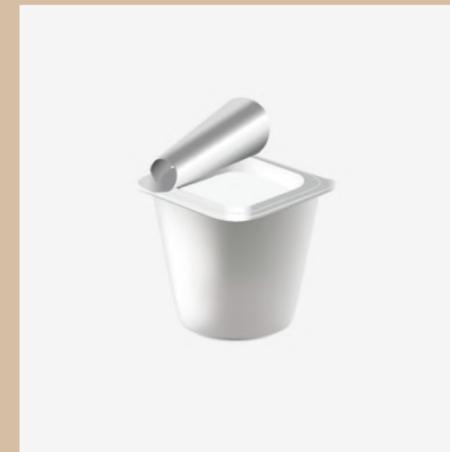
Acier - 30 %

Tissus - 78 %

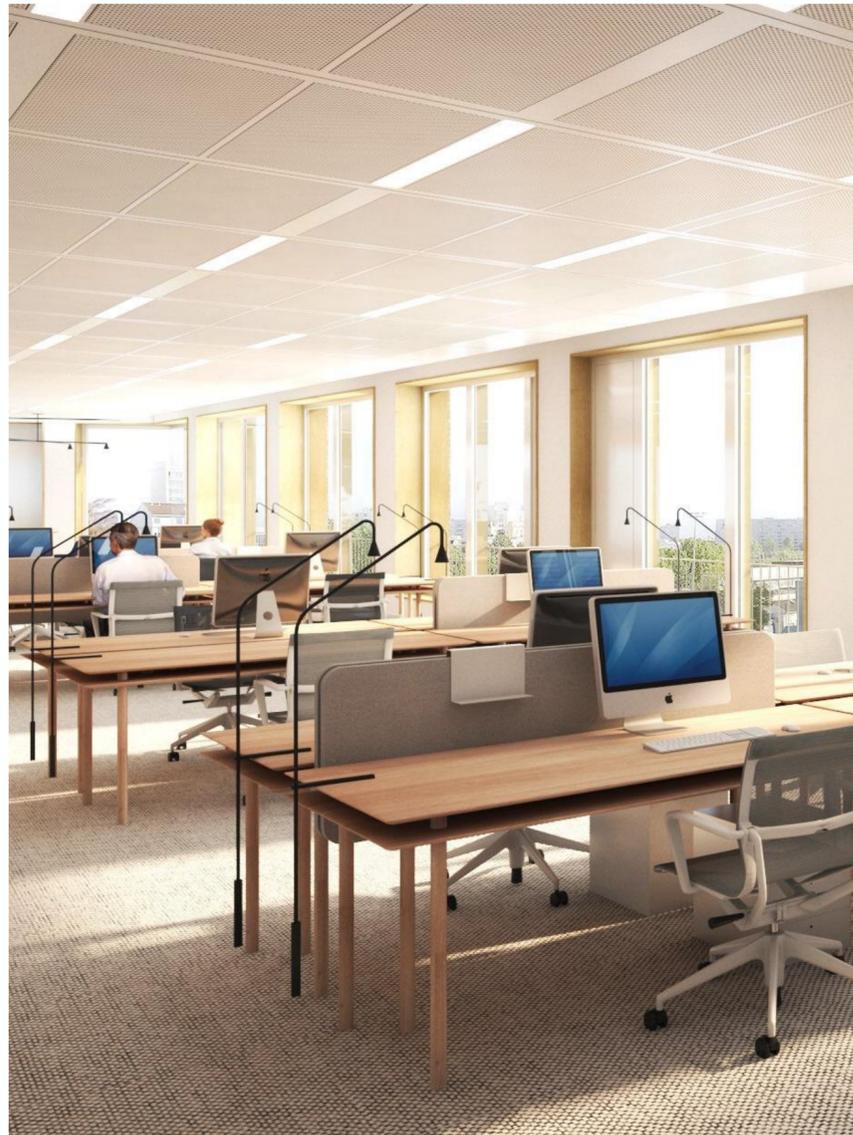
Mousse - 30 %

Bois - 100 %

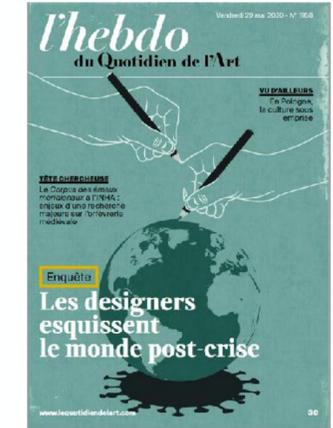
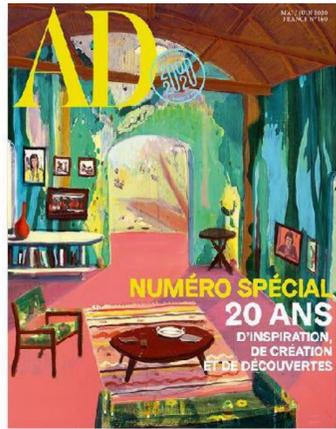
Fabriqué en France



# Une collection pour les particuliers et le contract



# Plus de 110 parutions depuis la première collection



Specialised professional press

Generalist press

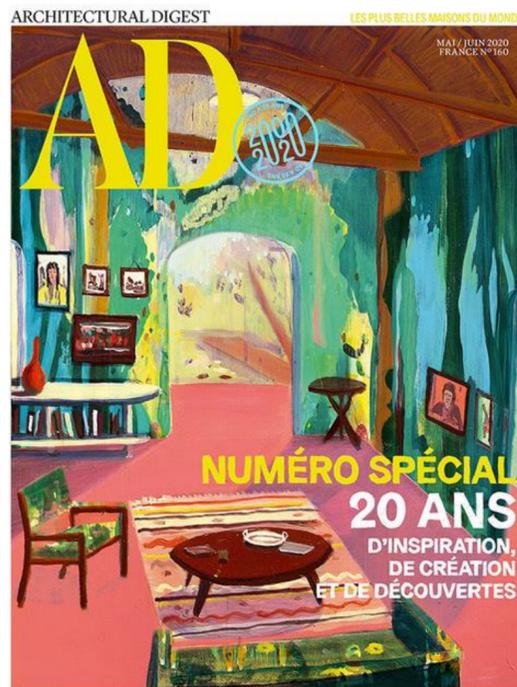
Economic press

Podcasts

Radio / TV

# NOMA as the « future » for specialized press !

# AD

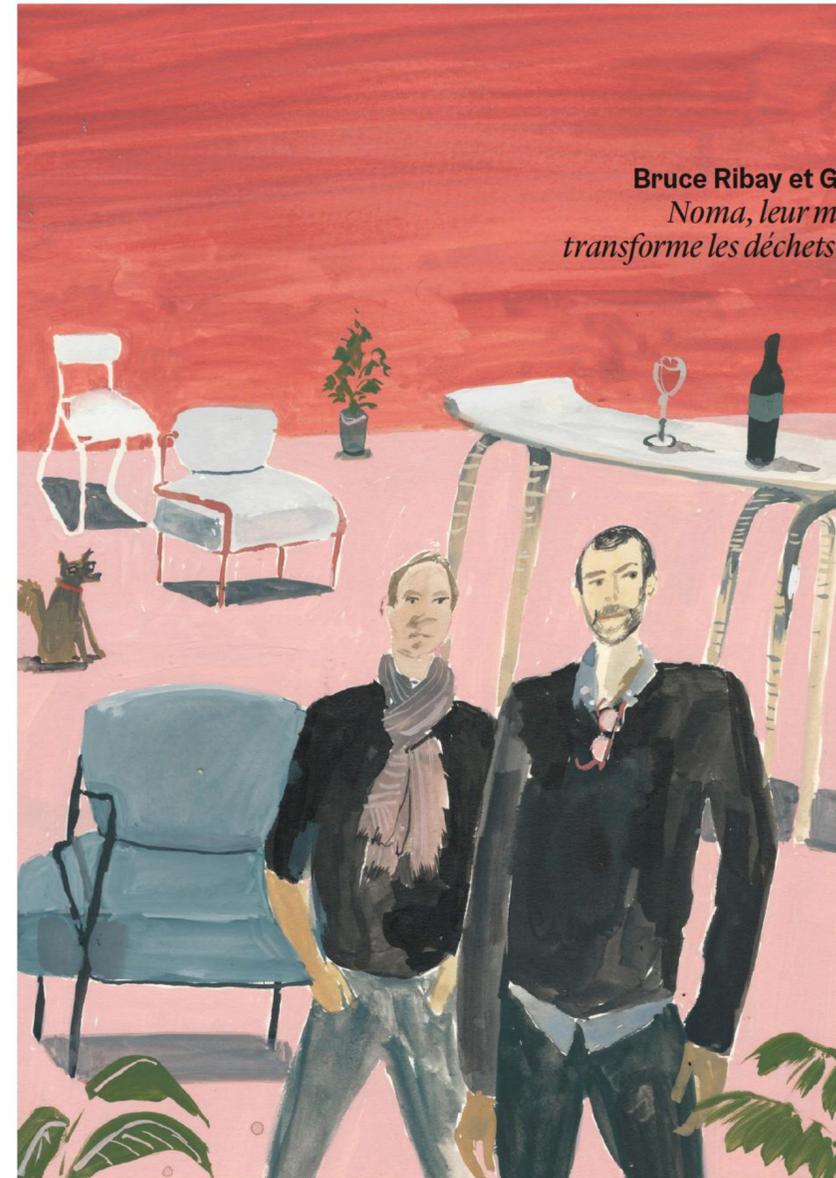


N° 160, Juin 2020

## Visions d'avenir

*Comment regarder vers l'avant alors que tout semble flou et incertain dans le monde qui nous entoure? Sans doute en s'attachant à celles et ceux qui nous impressionnent, nous étonnent et nous donnent envie de les suivre grâce à leur vision justement : une façon différente de considérer les choses, plus généreuse, plus confiante, plus intelligente, plus durable... plus belle aussi. Les designers, les entrepreneurs, les architectes que nous vous présentons dans ces pages portent tout cela dans leurs projets. Nous leur donnons la parole, en espérant qu'ils suscitent de nouvelles vocations.*

PAR Marion Bley et Christian Simenc ILLUSTRATIONS Kirsten Sims



**Bruce Ribay et Guillaume Galloy**  
*Noma, leur maison d'édition, transforme les déchets en beaux objets*

Noma, c'est l'histoire de deux copains qui arrivent à ce moment de leur vie professionnelle où ils ont envie d'entreprendre, mais avec le besoin de « faire une différence ». Bruce Ribay est architecte, Guillaume Galloy ingénieur. Ils ont travaillé ensemble au développement de boutiques pour l'industrie du luxe. Ils s'offrent alors le temps de réfléchir, notamment sur la notion de développement durable, et sur ce qu'ils aiment vraiment faire. L'idée se forme peu à peu d'éditer du mobilier, mais à partir de matériaux recyclés. En gros, « transformer les déchets en belles choses ». Débutent pour eux une période de recherche de matières biosourcées ou recyclées, à laquelle ils associent Coopérative Mu, une agence de conseil en écoconception, tant l'évaluation d'un matériau peut être complexe sur ce dernier plan. En janvier 2019, ils sont prêts et sélectionnent six agences de design ou d'architecture pour leur proposer une collaboration : RDAI, Charlotte Juillard, Martino Gamper, A+A Coren, Sam Baron et Jean-Marc Gady. Le positionnement de Noma, leur marque, sera celui d'un haut de gamme accessible, une défense du « mieux acheter ». Le 16 janvier dernier, ils ont présenté leur première collection à Paris dans un pop-up store du Marais. Gracie console en résidu de travertin, chauffeuse en tube d'acier recyclé et tissage de laine française non teintée, bougeoirs en « pierre délaissée », tabouret en plastique recyclé façon terrazzo... tous sont constitués de 74 à plus de 99 % de matières recyclées... et ça ne se voit pas. Pari gagné. M.B.

## Les fondateurs

### **Guillaume Galloy - Co fondateur**

20 ans d'expérience dans l'univers du Luxe (LVMH) et du design

Directeur du design Grands projets chez Philips Lighting

Fondateur de Square-G (Studio Jean Marc Gady (2001)

**Pour NOMA: Finances, ventes, production, supply chain**

### **Bruce Ribay - Co fondateur**

20 ans d'expérience dans l'univers du Luxe (LVMH, Kering, ...) et du conseil.

Directeur de l'architecture et du développement durable chez Celine

Associé chez MAD Network (2010) et fondateur de BRIC (2016)

**Pour NOMA: Design, développement durable, communication, RH**



# Maison & Objet fair 2021



# noma

Le meuble d'après

