



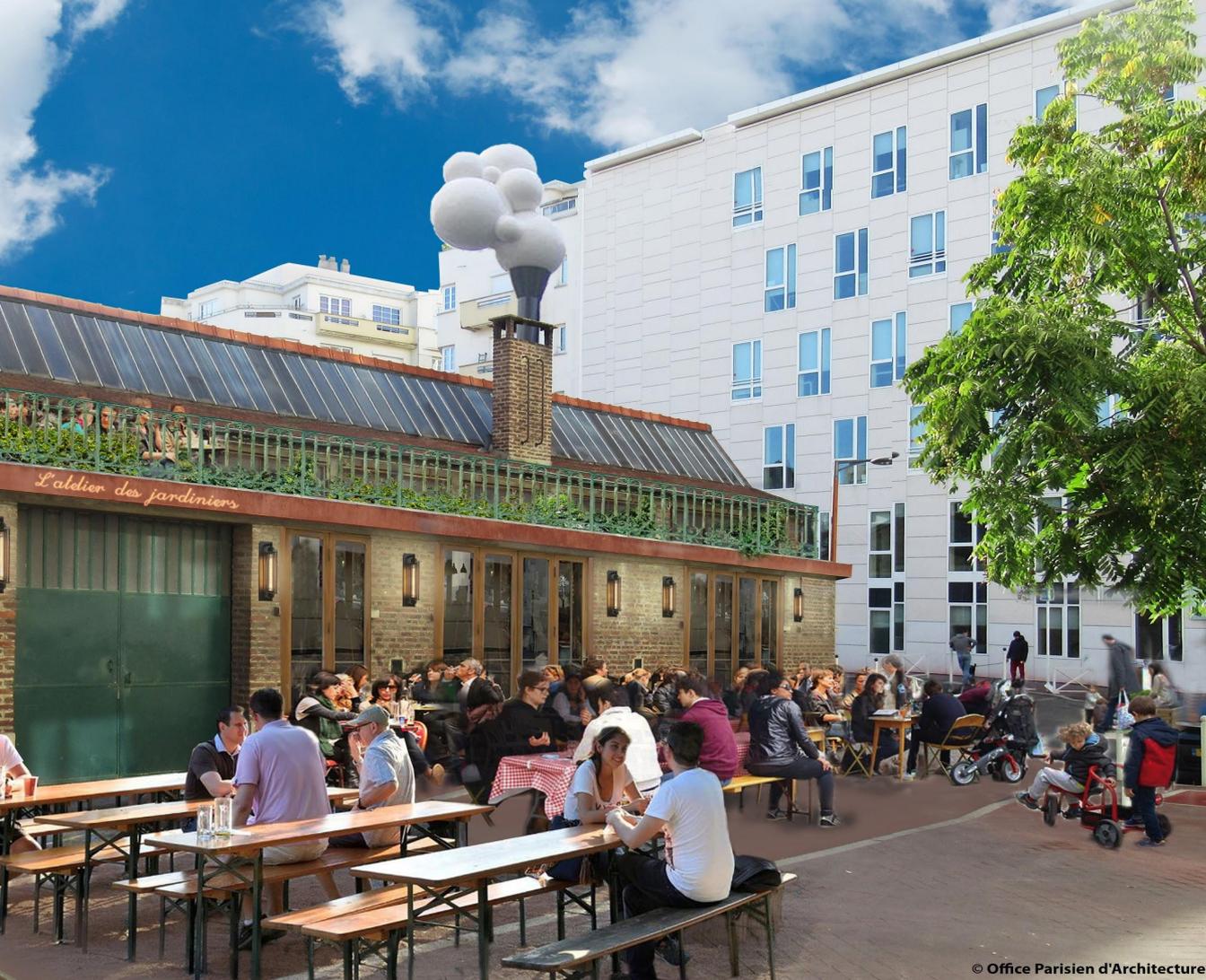
L'ATELIER DES JARDINIERS

Café & ateliers à Montrouge

Un lieu de vie pour faire germer
aujourd'hui les idées de demain.

Avril 2020

Oeuvre : Fabrice Hyber



État projeté
de l'Atelier des
Jardiniers,
rue Paul Bert à
Montrouge,

Façade Nord avec
terrasse extérieure

Par l'Office Parisien
d'Architecture

UN LIEU HYBRIDE ENGAGÉ

- ***Création artistique** en collaboration avec l'artiste Fabrice Hyber.
- ***Ateliers pédagogiques** écocitoyens.
- ***Lieu de convivialité** : apéro, afterwork, bar, restauration et brunch.

Fil rouge :

Le Développement Durable

**WORLD
ALLIANCE**
for EFFICIENT
SOLUTIONS

by

**SOLARIMPULSE
FOUNDATION**

ÎLE-DE-FRANCE

**CONSTRUIRE
AU FUTUR,
HABITER LE FUTUR**

Chef de file : Conseil régional d'Île-de-France

-  120 partenaires dont 22 collectivités
-  Transition écologique et énergétique, Numérique
-  Métropole, Territoires périurbains
-  12 210 000 personnes concernées



Référencé par la fondation **World Alliance**

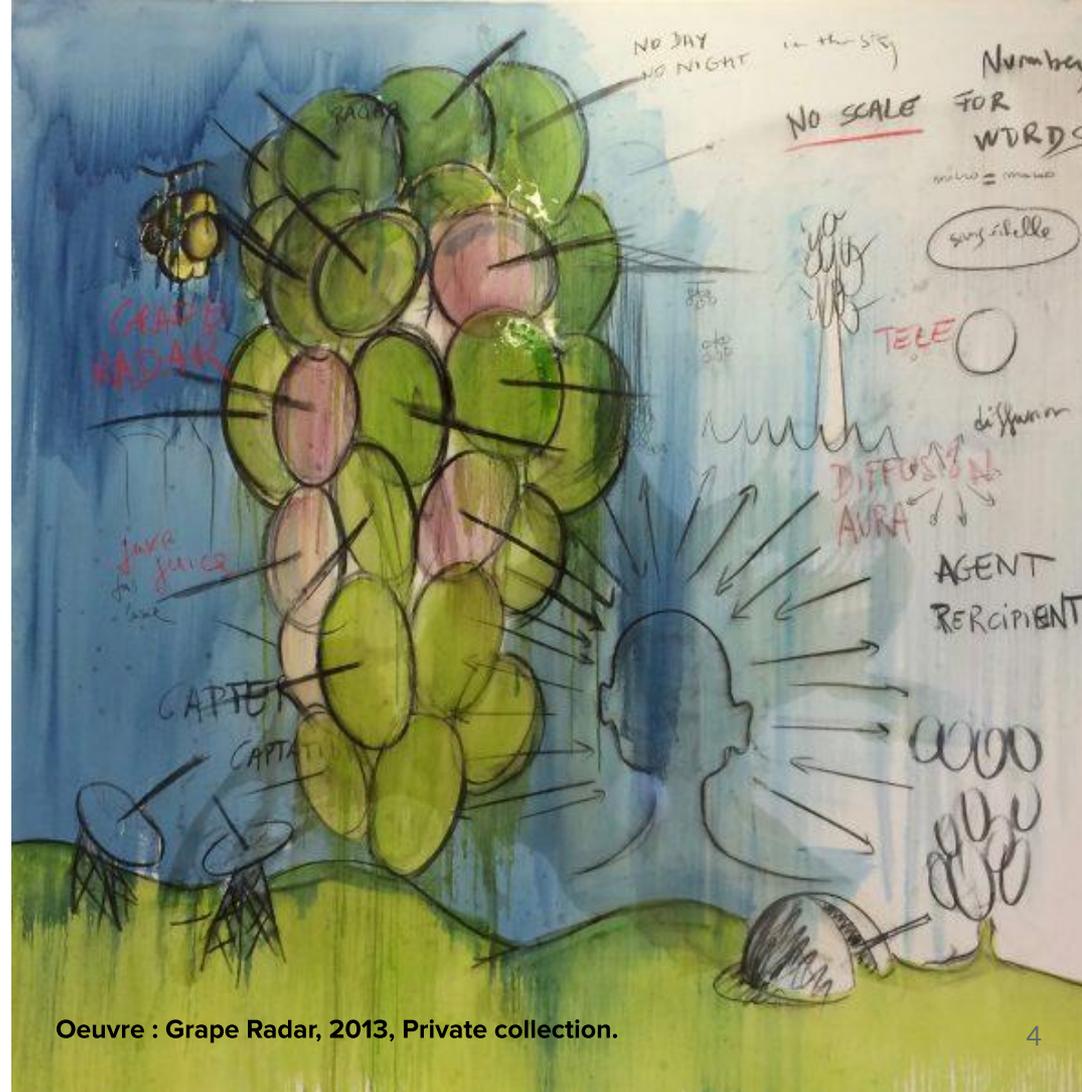
Membre du consortium de la **Région Ile de France**,
en lien avec la **Banque des Territoires** dans le cadre de
Territoires d'Avenir.

LA CRÉATION

Fabrice Hyber, plasticien d'audience internationale, élu à l'Académie des beaux-arts, s'associe à l'Atelier des Jardiniers.

- Collaboration dans la démarche globale,
- Axe de travail “**art & écologie**”,
- **Oeuvre in situ**, visible sur site, du décor au design des couverts,
- propose un cadre et interviendra pour les ateliers créatifs destinés aux publics,
- des **tables rondes** régulières sur le thème en vue de restitutions broadcast & ateliers,

<http://www.hyber.tv>



Oeuvre : Grape Radar, 2013, Private collection.

LA PARTICIPATION

Un public partie prenante

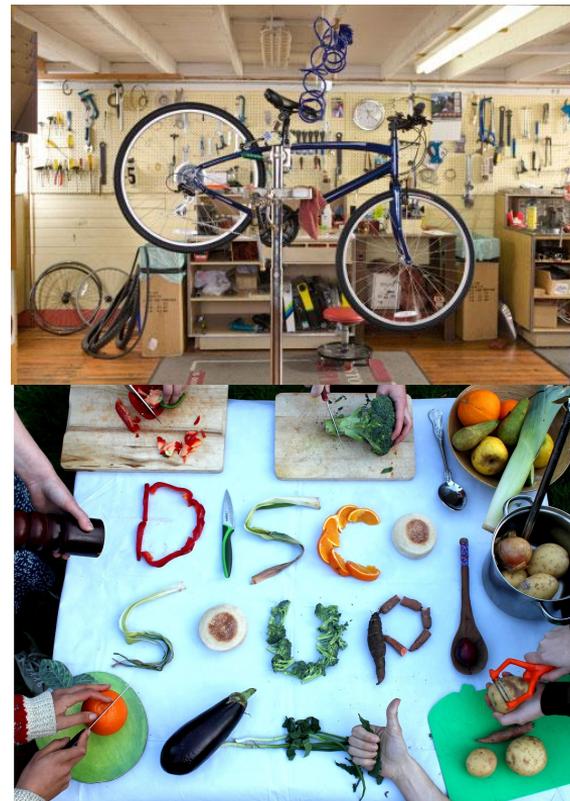
- **Réduction de l’empreinte environnementale** de leur passage dans le lieu : micro compensation, engagement à nos ateliers...
- **Ateliers de sensibilisation** avec des intervenants associatifs locaux et qualifiés. Le programme vise à l’éducation des gestes écocitoyens du quotidien.
- **Ateliers pédagogiques** : cuisine zéro déchets, faire son compost, la perma culture, chorale, soutien scolaire...
- **Repair café** : atelier réparation vélos, électro-ménagers, etc.
- Rechargement de sa batterie de téléphone à **vélo**.
- Le club des amis de l’Atelier : **les Ouvriers**.
- **Événements collaboratifs réguliers** (par ex. la Disco Soupe collective du quartier).

Régulièrement :

appels à projet pour le recrutement des associations,

réunions retour d’expérience avec le public,

mise à disposition de créneaux horaires l’après-midi.



LA CONVIVIALITÉ, LA CARTE

- Un **nouveau lieu d'apéro** pour les habitants,
- Une **carte bistrot simple et "maison"** qui n'oublie pas les végétariens
- Des **produits bio & locaux**, en direct des producteurs d'Ile-de-France
- Un **menu unique pour le déjeuner** qui change à chaque saison **sur place et à emporter**,
- Un **brunch dominical** aux propositions gourmandes avec des sessions musicales et des activités pour les petits,
- Un **service continu et au comptoir**,
- Un **afterwork hebdomadaire** pour les jeunes actifs,

Un espace adapté pour travailler en équipe et développer des projets innovants (co working),
Un casier pour les "ouvriers", les membres de la communauté, pour y ranger leurs outils et affaires,



LA RÉHABILITATION

- **Respect** et mise en valeur de l'**histoire**.
 - **Intégration** du lieu au sein d'un **tissu urbain local**,
 - Lieu hybride à **usages variables**, la circulation sera **fluide**, toute la hauteur du bâtiment sera exploitée (mezzanines, plantation d'herbes d'aromatiques sous les verrières...)
 - Matériaux de **récupération**, vintage, seconde vie, mix bois et acier.
 - Mobilier pour stimuler la **convivialité** : bancs, grandes tables, comptoir de bistrot (10m), un grand rangement (établis et outils)...
 - Ajout d'une **terrasse** sur les deux côtés du bâtiment dans le cadre d'un aménagement de la rue Paul Bert,
 - Projet d'un espace de travail partagé pour les résidences artistiques.
 -
- Lien : <http://www.officeparisiendarchitecture.com/>

Le parti-pris architectural de l'Office Parisien d'Architecture :
**transformer ce qui est nécessaire pour transmettre
le patrimoine bâti.**



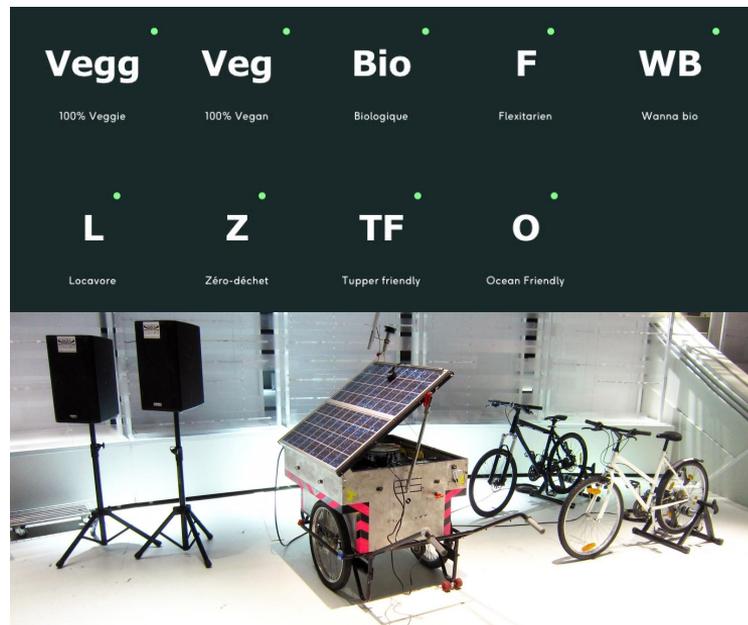
IMPACT +

- **Exploitation la plus vertueuse en matière environnementale,**
- Maîtrise énergétique de la consommation et installation de panneaux photovoltaïques,
- Vocation : la **pédagogie des écogestes du quotidien** auprès de ses publics,
- Cuisine le plus “zéro déchets” possible,
- Tri & valorisation des **déchets**,
- Engagement des publics à la **réduction de l'impact environnemental** par des **actions collectives et compensation carbone par micro donation**,
- La synthèse des actions sera traduite sous forme de **charte pour les salariés et pour les clients**,

Membre du réseau **Ecotable**.

Objectif : certifications **Clef Verte** et **Ecocert**.

Partenariat avec **Atelier 21** pour des ateliers et événements,



ATELIER 21

écotable®



Images : Ecotable, typologie alimentaire dans les établissements adhérents, Solar Sound System (lien)

En résumé

Le cadre juridique de l'Atelier

La municipalité de Montrouge a organisé à l'été 2018 un appel à projets pour l'exploitation du lieu situé 11 rue Paul Bert à Montrouge : un atelier industriel des années 40 devenu un atelier technique pour les jardiniers de la ville.

Christophe Vix-Gras & Georges Terrier l'ont emporté avec un projet de lieu hybride, appuyé sur le tryptique Création-Participation-Restauration.

Une société d'exploitation est créée par les fondateurs et signe un bail emphytéotique avec la municipalité, portant sur une durée longue, au minimum de 18 ans.

Le capital de la société a été ouvert à des investisseurs, qui accompagneront le développement de la structure.

La société lance les travaux d'aménagement du lieu, pour une ouverture programmée courant 2020.

L'atelier industriel, puis dédié aux jardins, deviendra un lieu de convivialité, de rencontres, de création artistique, un lieu de vie.

Entrez dans l'Atelier...

Passez la porte d'Orléans, découvrez le Beffroi et la Mairie de Montrouge, empruntez ensuite la belle avenue arborée Jean Jaurès, au bout de laquelle la place éponyme*, qui annonce l'Atelier des Jardiniers. Feu quartier de la brique, où une usine au 11 rue Paul Bert assembla les grosses cylindrées de la Garde Républicaine de l'ère gaullienne, les fameuses Ratier, le quartier Jean Jaurès se construit en résidences et en entreprises, comme le siège monde du Crédit Agricole.

La journée se lève, la brigade s'affaire en cuisine, les livreurs se pressent, on leur offre le café. Midi sonne, les salariés des entreprises du quartier passent commande au comptoir, certain-e-s ont même leur serviette, ce sont des Oeuvriers, les membres de la communauté de l'Atelier des Jardiniers. Ils aident à la réparation de l'électroménager, de leur lave-vaisselle ou font du soutien scolaire.

Sous la verrière, brillent des plantes généreuses, secondées dans leur effort de verdure par les fresques de Fabrice Hybert et un aménagement simple, pop et pratique. Le service de midi terminé, la cantine laisse place à un atelier d'une association ou à une présentation d'une innovation sociale avec le Living Lab. Sur les toits, les panneaux photovoltaïques produisent tranquillement près de 60% de la conso électrique de l'Atelier.

L'apéro se fait entendre, on se presse devant le long comptoir, qu'un financement participatif a permis de faire étincelant et gravé aux noms des commanditaires. Au fourneau, le chef envoie pizzas, soupes bio, salades de saison et planchas de grillades. Il y a de la musique, Mozart alterne avec Coltrane et Christine and the Queen. Cela n'a pas l'air de déplaire au club de rugby de Montrouge, bien content de se régaler au "pays". D'autres se défoulent sur les vélos pour battre le score de KW maison, le sport est ici électrique, et il y a même du yoga pour calmer les plus énergiques.

Avant de partir, on regarde le tableau général, il y a des appels à projets pour les musiciens en herbe pour jouer au brunch du week-end et pour des projets d'action éco citoyens. Demain, on fait tout comme on a dit pour changer les choses.

Les fondamentaux

#Montrouge #Création #ArtContemporain
#Culture #TousActeurs #Participation
#Convivialité #Partage #Proximité
#VivreEnsemble #CoWorking #Ateliers
#DéveloppementDurable #Energies
#Renouvelables #Photovoltaïque #Solaire
#AfterWork #IledeFrance #Environnement
#Ecologie # Climat #Nature #Biodiversité
#ZéroDéchet #AntiGaspi #Cantine
#PlatDuJour #Pizza #ProduitsFrais #Saison
#Brunch #Miam #Yummy #Innovation

L'équipe, les fondateurs

Georges Terrier 06 77 379 509 / gterrier@gmail.com / [Linkedin](#)

Diplômé de sciences économiques (Nanterre) et de marketing à Dauphine, créateur et gestionnaire d'entreprises depuis 1988.

A participé comme associé / investisseur / gestionnaire dans une variété de sociétés commerciales, dans les domaines de la protection sociale, de la communication événementielle, du marketing direct, des services Telecom / web/ nouvelles technos, de la production audiovisuelle, de la production musicale, de la radio, et plus récemment de la restauration.

Habitué à traiter des clients, du plus petit aux grands groupes (TF1, L'Oréal, Universal, SFR, ...)

Réseau relationnel étendu et goût prononcé pour le développement.

Entrepreneur dans l'âme, très concerné à titre personnel par les questions environnementales et le partage des connaissances et savoirs.

Christophe Vix-Gras 06 60 55 88 00 / christophe@vixgras.com / [Linkedin](#)

Juriste de formation, a travaillé dans les musiques actuelles / électroniques, les médias radio, presse & web, de l'art contemporain, du développement web open source, de l'entertainment et de la nuit. Après la création en 1992 du 1er fanzine dédié à la House et Techno eDEN en 1992, il a été directeur artistique en charge de l'antenne et animateur de Radio FG (devenu FG DJ Radio) de 1993 à 2000. En 1997, il oeuvra à la création de la Techno Parade au sein de Technopol, principal organisme représentatif des acteurs électroniques en France jusqu'à 2014. Collabora aux 7 années de la première fréquence LGBT et Techno / House au monde avec Henri Maurel et Antoine Baduel, fructueuses en innovations (1 festival et 6 expos Global Tekno).

En 2000, il participa à la création du magazine d'information et webradio Delisound du groupe France Télécom. Il mena diverses missions pour le ministère de la Culture et créa une agence web orienté Drupal (CMS Open Source) dont il créa l'association francophone.

En 2008, la création de la guinguette *Rosa Bonheur* dans le parc des Buttes Chaumont (concession de la Ville de Paris) fut une nouvelle étape : fonder « une maison », dont il trouva le nom et dont il est associé. Depuis, une 2e, Rosa Bonheur sur Seine en 2013, et une 3e, Rosa Bonheur à l'Ouest à Asnières en juin 2017 ont été ouvertes.

MERCI

Mail : info@atjardiniers.fr

Website : atjardiniers.fr

Facebook / Twitter / LinkedIn